

# فن النانو كمدخل لإستحداث صياغات تشكيلية معاصرة لإثراء مجال الأشغال الفنية

رندا محمد حسن الجديبي

١٣٠٠٣٥٠

## المستخلص

تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن القيم الفنية لفن النانو لإثراء الأشغال الفنية، وإلقاء الضوء على سمات هذا الفن وإمكانياته التشكيلية والإبداعية لإستحداث مداخل تشكيلية مبتكرة معاصرة لإثراء مجال الأشغال الفنية. وقد أتبعت الدراسة المنهج الوصفي بأسلوب تحليلي في الإطار النظري، والمنهج التجريبي في التجربة العملية، حيث يقتصر أداء الباحثة في التجريب في الخامات المستحدثة وذلك بتحويل الخامات، المعروفة إلى صياغات تضاهي تشكيلات مجهريات النانو للخروج بمشغولة فنية تتسم بسمات فن النانو ولتحقيق القيم التشكيلية والجمالية في الأشغال الفنية المعاصرة، مع الإستفادة من مداخل التجريب كالتحطيم والتركيب والتجريد مع الحذف والإضافة. وقد كان فرض البحث إن الإستفادة من فن النانو في إستحداث صياغات تشكيلية معاصرة مبتكرة يمكن أن يساهم في إثراء مجال الأشغال الفنية والخروج بمشغولة فنية معاصرة.

تناولت الدراسة بداية إكتشاف تقنية النانو وظهورها بعد اكتشاف المجاهر المختصة وسمات وخصائص المقياس النانوي والذي ساهم بظهور فن النانو، وتحليل لبعض الأعمال الفنية المتمثلة للفكر التشكيلي لهذا الفن، وقريبة من مجال الأشغال الفنية، استثمار المعطيات الجمالية والتشكيلية في تناول الشكل والخامة والفكر التشكيلي لفن النانو، كأساس لإجراء بعض التطبيقات المبتكرة في مجال الأشغال الفنية وتوظيفها كأعمال ثنائية وثلاثية الأبعاد.

وتلخصت أهم نتائج الدراسة إن التجريب في كل جديد ما هو إلا محاولة من الفنان للإبداع والابتكار والخروج عن المألوف، وتوصلت الباحثة من خلال أعمال فناني النانو العديد من التصورات الفنية التي تنمي فكر وأسلوب الفنان المبتكر بما يتلائم مع طبيعة العصر الحديث، وإمكانية طرح مداخل تجريبية عديدة سواء في الشكل أو الخامة بأساليب متعددة من خلال الإستفادة بسمات فنية تفتح مجال للاتصال مع مجالات فنية أخرى تثري الرؤية الفنية. وقد انتهت الدراسة الى مجموعة من التوصيات أهمها فتح مجال الأشغال الفنية على مجال النانو، لمواكبة التطور الهائل والسريع في الحركات الفنية، التي يمكن من خلالها إستحداث مشغولة فنية معاصرة، والاستفادة من التشكيلات والمنحوتات النانوية، في إثراء مداخل الأشغال الفنية ومواكبة التطور الحديث، توجيه الأبحاث إلى الإستفادة من الفلسفة الفكرية والعلمية من النانو لمواكبة عصر التكنولوجيا ببناء أعمال فنية مستحدثة.

## **Abstract**

### **NANO ART AS AN APPROACH TO CONTEMPORARY ARTISTIC THEMES TO ENRICH THE FIELD OF HAND-CRAFT**

RANDA MUHAMED HASAN ALJUDAIBI

1300350

The aim of this study to the disclosure of the artistic values of the art of nanotechnology to enrich the works of art, and to shed light on the characteristics of this art plastic potential and creative development of the entrances of the plastic innovative contemporary to enrich the artistic works and the .it had followed the study descriptive approach an analytical manner in the conceptual framework, the experimental methodology in the practical experience, where only the performance of the researcher in experimentation in raw materials developed by transferring raw materials enrich the works of art, and to shed light on the characteristics of this art plastic potential and creative development of the entrances of the plastic innovative contemporary to enrich the artistic works and the .it had followed the study descriptive approach an analytical manner in the conceptual framework, the experimental methodology in the practical experience, where only the performance of the researcher in experimentation in raw materials developed by transferring raw materials

The beginning of the discovery of nanotechnology study addressed and their appearance after the discovery of the competent microscopes and attributes and characteristics of nanoscale, which contributed to the emergence of the art of nanotechnology, and an analysis of some of the artwork of thought-visual of this art, and close to the field of art works, investment aesthetic and Fine data intake form and raw and thought visual art nanotechnology, as a basis for some innovative applications in the field of art works and employ them as acts of two-and three-dimensional.

And summarized the most important findings of the study that experimentation in the all-new What is only an attempt by the artist's creativity and innovation in and out of the ordinary, and the researcher found through the work of artists of nanotechnology many artistic perceptions that develop the thought and style of the innovative artist that are commensurate with the nature of the modern era, and the possibility of putting several experimental entrances either in raw form or in several ways by leveraging technical features open up the field to communicate with other technical areas enriches the artistic vision.

The study concluded that a set of recommendations including opening the field of art works on the field of nanotechnology, to keep up with the massive and rapid development of artistic movements, in which they can develop preoccupied with contemporary art, and to take advantage of formations and sculptures nanoparticles, to the enrichment of the entrances of artistic works and keep pace with modern development, research orientation to take advantage of the intellectual and scientific

philosophy of nanotechnology to keep up with the age of technology to build innovative works of art.